

AANTEKENINGEN BIJ HET VILTPROCES

58 meters koord/lint vilten

Mijn tussentijdse aantekeningen na elke tussenstop kun je hier lezen:

[eerste wat in me opkomt opgeschreven, materiaalgebruik, maar ook overpeinzingen]

30/03/2021

13.15 - 14.15 uur

4 meter

Begonnen met naturel kleuren verzamelen. Lontwol, kaardvlies en naaldvlies. Ook besloten knalgeel en goudgeel te gebruiken. Vrolijke kleuren, die mooi passen bij de witte, grijze en bruine natureltinten. Gele houten kralen gevonden. Poeh. M'n handen nu al 'zonder' vel -20 minuten bezig- 4m. Twee keer m'n tafellengte, mooie lengte om even te pauzeren, m'n overdenkingen te onthouden die tijdens het vilten naar boven komen en ze op te schrijven en op te meten hoeveel ik nou echt gevilt heb.

Niet tevreden, oeps moest het loslaten. Wel heel veel mogelijkheden. Zo is het echte leven ook. Ik zie het koord als een pad. Heden en verleden door elkaar lopend. Me realiserend hoeveel verschillende wegen je in kan slaan. Zal ik m'n tuinhandschoenen die hier liggen maar aandoen? Ik ga met een touwtje met één kraal aangeven waar ik nu ben. Zo steeds na elke stop. En dat op de een of andere manier mee exposeren met het koord. Exposeren komt voor mij opeens in een ander daglicht te staan. Mezelf exposeren aan de buitenwereld met dit persoonlijk experiment. Maar ja, dat is er ook langzaam ingeslopen. Ben zo hard bezig om mezelf uit te spreken, niet langer te verstoppen. Daarvoor is al veertig jaar -sinds ik op m'n 17^{de} uit huis ging- geen enkele reden meer voor. Wat is dat toch ook weer voor bijbels verhaal? Veertig jaren in de woestijn ...

Eerste kraal bevestigd

30/03/2021

16.05 uur

4 meter

Even wennen met die handschoenen. Geven vuiligheid af. Ook geen zin om te pielen. Gewoon lange stukken lont van het Lincolnshire longwool schaap. Lange vezels, best stug en lastig vilten. Gewoon meters maken. Meer zeggingskracht door plat te wrijven in plaats van direct te gaan rollen. Later af en toe wel gaan rollen, wordt dan mooier is mijn ervaring. Zijkanten die omhoog krullen. Het lijkt nu soms wel op een navelstreng, soort van golvende beweging in het koord. Wel iets grauw, nog van mijn handschoenen. Hoop dat het er deels later uitspoelt. Muziek van de musical Hair is afgelopen. Op de achtergrond spelende kinderen buiten in de zon op de Verademing. Wat is mijn doel met dit project? Hoe lang ga ik door? Zeven uur in totaal lijkt me een mooi afgerond iets. Geen idee wat ik verder onderweg tegen ga komen. Ik laat het open, want dat was ook deels het idee. Loslaten, niet mooi of lelijk, gewoon laten gebeuren, gewoon zijn!

Twee kralen bevestigd

30/03/2021

16.50 uur

3,5 meter

Ik had zin om wat van die mooie diep donkerbruine ongewassen en onbewerkte wol te gebruiken. Bozig gevoel. Zo van, even een punt maken, een uitspraak doen. Tot het genoeg

was en ik op zoek ben gegaan naar geel naaldvlies. Toch ontwerpen dus? Hoewel deels ook intuïtief. Heerlijk ook die gebleekte echte witte naaldvlies. Weer wat licht in de grauwe duisternis. Moest denken aan de middeleeuwen. Stoffen met grove structuren, grauwe kleuren. Ook veel minder meters gemaakt. Nou ja, 3,5 meter. Valt dus eigenlijk wel mee. Wel een manier om mijn gedachten iets de vrije loop te laten en ook om lekker te bewegen. Niet alleen met m'n handen, maar met m'n hele lijf.

Drie kralen bevestigd

30/03/2021

17.30 uur

3 meter

Gewoon lekker gaan. Steeds minder nadenken. De volle lont donkerbruin en niet netjes wrijven, maar wikkende bewegingen maken, zodat er ook minder gepolijste vormen ontstaan. Hier en daar bananenbladvezel meegeeft, geeft witte lijnen. Nu een cursist in het atelier, maar ik ga toch gewoon verder.

Vier kralen bevestigd

30/03/2021

(19.30 verdergegaan, bezoek gehad – door tot 20.30 avondklok en tussendoor regelmatig cursist kort geadviseerd)

4 meter

Even een uitspraak doen. Na al dat bruin. Ging als vanzelf, brede plukken gele lontwol steeds kruislings op elkaar en schuin op de richting van het koord gelegd. Statement maken. Ben er. Zie mij! Dit ben ik.

Vijf kralen bevestigd

31/03/2021

14.20 uur

4 meter

Grijs, heerlijk relaxed, gewoon hele mooie wol met natuurlijk kleurverloop. En behoefte aan iets stevigs – hennetouw en mooi glanzend linnendraad, heeft ook iets stevigs. En –wist ook niet zo goed wat het was- iets verstopt, terwijl ik dat juist niet wil. Gewoon helder naar buiten komen/treden. Tuurlijk m'n eigen privé ding binnen houden, hoeven niet in het openbaar. Het zijn spierballen ☺ !

Zes kralen bevestigd

31/03/2021

(16.30 - 17.15 uur

3,5 meter

Tijd voor wit! en lapje erop naaien en vlasvezel erin en donkergele wol. Lincolnshire (wit) vilt best moeilijk. Gekaarde merino eromheen gedaan. M'n geduld was op, ik rolde te ruw waardoor het er niet mooi omheen sluit. (Is juist mijn specialiteit – mooie spinnenweb op neergelegde wol vilten.) Ik moet duidelijker grenzen aangeven en kenbaar maken wat ik wil, maar daarvoor ook het gevoel hebben – dit zijn mijn grenzen. Soort van kink in de kabel gemaakt. Zo van ho-stop, ik ben er ook nog.

Zeven kralen bevestigd

31/03/2021

18.20 uur

3,5 meter

De wol vilt moeilijk. Geduld raakt op, wel weer vrolijke kleur. En gespleten stuk wit vlies hier en daar voor sneller proces? Snel en ongedurig en onzorgvuldig heb ik gewerkt voor mijn doen. Niet netjes vlies eromheen gelegd enzovoorts. Gewoon gaan rollen met tuinhandschoenen aan.

Acht kralen bevestigd

31/03/2021

18.55 uur

4,5 meter

Gewoon een simpel smal geel koord. Linnen draadje meegevilt om er niet te gemakkelijk van af te komen. Ook wel mooi chique.

Negen kralen bevestigd

31/03/2021

20.05 uur

3,5 meter

Mooi materiaal naaldvlies – om en om soort stippellijn – mooie overgang van heideschaap gekaarde wol. Gevoel dat ik allemaal kunstjes doe, proefstroken maak van verschillende materialen, vormen en technieken.

Tien kralen bevestigd

31/03/2021

21.35 uur

3,5 meter

De inspiratie was even helemaal zoek, evenals de motivatie. En ineens begint het weer te stromen. De blaadjes met ongebleekte katoen. En opeens ontstaan er een soort van sprieten.

Elf kralen bevestigd

01/04/2021

16.20 – 17.50 uur

4 meter

Vannacht bedacht om met holle vormen te werken, mallenmateriaal binnenin om later de buitenste viltlaag open te knippen. Als tegenhanger van het toch weer willen ontwerpen-wol bekleed met ramie en sojavezels (geler van kleur). Bedenk me al gaandeweg dat het eigenlijk één grote proeflap (-streng) gaat worden waar ik later weer inspiratie uit kan putten. En onderdelen uitdiepen.

Twaalf kralen bevestigd

02/04/2021

11.15 – 12.15 uur

3,5 meter

Toch een beetje richting lappen vilt. De wol breder neergelegd. Vond het lastig, kriskras allerlei soorten wol en kleuren zonder enige orde. Moet toch even een grafisch elementje in, lekker strak. Resultaat toch weer verrassend. Vooral ook wat combinaties met elkaar doen. De randen mooie zelfkant. Ben ik gek op. Ze ben ik in staat om een lap stof te kopen alleen vanwege de zij-/zelfkant die ik mooi vind. Blijf het lastig vinden om gewoon maar

plukken wol in verschillende kleuren over elkaar heen te leggen zonder voorbedacht plan of ontwerp.

Dertien kralen bevestigd

02/04/2021

13.55 uur

3,5 meter

Bloempjes ontstonden onder m'n handen zonder dat het de bedoeling was. Ik was bezig een soort van stekels te maken, de onderkant zag er zo mooi uit, als een bloem, dat ik daar mee verder ben gegaan. Dat is echt zo'n cadeautje. Hoe nu verder? Vastknopen heb ik bedacht, weet niet of het mooi is, maar ik ga het maar gewoon doen. Hoe maak ik er een geheel van? Nog meer sliertjes knopen. Ondertussen spookt het door mijn hoofd: ik weet zeker dat er mensen zijn die dit mooi vinden, maar of ik het mooi vind? Daar ging ik juist niet over nadenken, maar het moet er voor mijn gevoel wel een beetje kloppend uitzien. Kan het niet helemaal loslaten. Door willekeurig grof te wrijven ontstaat er een mooi geheel. De kleine sliertjes vervilten deels mee aan de hoofdstreng, waardoor er onregelmatige verhogingen ontstaan. Daar word ik dan weer heel blij van.

[Conclusie: dit is het leven. Het is nooit helemaal altijd positief of negatief. Een komen en gaan van allerlei gedachten en gevoelens en dat is prima. Dat is het leven. Me eraan overgeven. Misschien kan ik dit accepteren als een geruststellende gedachte.]

[Ergens, weet niet meer waar heb ik bedacht 49 meter te vilten = 7×7 is een mooi getal. Alleen waar staat het precies voor? Opzoeken op internet levert niet een echt bevredigend antwoord op. Om het dichterbij mezelf te brengen, zodat het echt van mij is besloten 58 meter te vilten, het aantal jaren dat ik nu leef op deze planeet.]

Ik was trouwens begonnen met een geel piefje in geel/bruine verloopkleuren. Zag praktisch niet hoe daar mee verder te gaan. Wil het wel gebruiken, want dat is ook deel van de afspraak met mezelf. Vind uiteindelijk een mooi plekje ervoor. Oef ... mooi?

Toch maar gaan rollen met de extra piefjes geknoopt. Werd eigenlijk heel spannend relief doordat het op gaat in de hoofdstengel. Laatste deel grijs. Toch maar eerst een rij vezels dwars gelegd en daar de lont in gerold. Het resultaat is egaler en het vilt makkelijker.

Veertien kralen bevestigd

02/04/2021

14.15 uur

3 meter

Het eindresultaat komt in zicht. Nog zes meter te gaan. Nu moet ik me heel erg inhouden om niet van alles te bedenken hoe ik tot een groots of juist ingetogen slot ga komen. Gewoon gestaag doorgaan dus. Ik verheug me erop straks met de hele berg te gaan gooien om het verder te vervilten en te vollen, zodat het een mooier(?) vilt wordt. Ehm, tja ik wil toch wel het ambacht van het vilten in ere houden en goed vilt maken, dat wil zeggen waar de vezels hun eigen gang gaan, verschillende kleuren en soorten wol steeds verder in elkaar verweven raken en dat sterk genoeg is. Heel simpel gekozen voor de mooie geverfde verloop tinten warmgeel en de natuurlijk kleuren van het Drents heideschaap.

Vijftien kralen bevestigd

02/04/2021

15.30 – 16.45 uur

3 meter

Totaal 58 meter

Ik wilde een duidelijk einde maken, als in een punt erachter zetten. Gesponnen draad meegevilt en een paar bananenvezels, met een goudkleurige tint. Gaat z'n eigen gang, mooi resultaat, laten gebeuren. Een paar laatste hobbels en een bolvorm aan het eind.

Zestien kralen bevestigd

- 1.000 keer afwisselend gegooid en gerold met het hele pakket, daarna de zeep en vuiligheid eruit gespoeld. In de centrifuge gedaan, niet te geloven hoeveel water er nog uitkomt. Opnieuw opmeten. 46,20m – best behoorlijk gekrompen. Dat had ik niet verwacht. Normaal krimpt een streng nauwelijks, maar ik heb het niet goed doorgevilt en ook delen als een smalle lange strook gevilt, die laatste zijn denk ik nog het meeste gekrompen. Ook mooi om te zien hoe de witte streng in het begin gekrompen is. De stugge wol moest een kant op en is met knikken naar buiten gekomen, als scherpe driehoekjes.

Geleerd van alle observaties. Kan ik later bewust toepassen in een ontwerp. Dat is wat het me heeft opgeleverd. Maar vooral ook vertrouwen hebben dat de ideeën wel blijven komen, gewoon doen en niet te veel nadenken. Het resultaat was misschien niet altijd zoals ik had verwacht, maar des te leuker dat de vezels hun eigen gang zijn gegaan.

Wat nu? Verder vilten tot ik een 58 meter lange goed doorgevilte streng heb? Scheelt nogal een paar meters. Meer dan tien. Voor de impact die het straks krijgt als kunstwerk is het wel fijn om meer meters te hebben en dan kan ik ook naar waarheid zeggen dat er 58 meter hangt. Ik besluit door te gaan.

13/04/2021

19.45 – 20.15 uur

3,5 meter

Even op gang komen. Openingstoetervorm/kommetje om het ei in te doen van de vorige keer. Onbevredigend gevoel bij start. Vind het eerste deel niet mooi. Tweede gelukkig wel, ehm ... ja dat is achteraf. Op het moment zelf gewoon gegaan.

Zeventien kralen bevestigd

13/04/2021

20.45 uur

4 meter

Stugge witte Lincolnshire longwool met zachte grijs/wit gemeleerde wol eromheen. Verder een lange reep naaldvlies overgaand in een stuk wilt vlies. Twee gaten in het naaldvlies geknipt, over de gehele lengte een 'mooie' oneffen rand.

Achttien kralen bevestigd

13/04/2021

21.30 uur

3,5 meter

Bruine wol, waarvan ik de kleur niet mooi vind gebruikt. Goede reden om zo m'n voorraad op te maken. Niks mis mee om een 'lelijke' kleur te gebruiken. Met diepgeel, bijna oranje knoopsgatgaren er kriskras doorheen genaaid, voor een goeie verbinding en voor het zichtbare effect. Ik kwam op een gegeven moment in een soort cadans met een manier van naaien die ik niet bedacht had.

Negentien kralen bevestigd

14/04/2021

12.40 – 21.10 uur (met pauzes van in totaal vijf uur)

4 meter

Totaal 15 meter

Weer gestart terwijl ik een collega/vriendin aan de lijn heb. Gewoon gestaag doorgewerkt, telefoon op de speaker. Een buisvorm van stugge witte Lincolnshire longwool belegd met hele fijne zachte grijs/wit gemeleerde merinowol, geeft een gemarmerd effect. En dat over een koord van stugge bruine wol geschoven. Op het eind zonder te veel na te denken toch ook een stukje ambacht en techniek willen laten zien. En dan komen de ingevingen vanzelf naar boven, zoals de gele ringetjes. Gewoon doen dus.

- 1.000 keer gegooid en gerold. Gekrompen tot 12,50 meter. Aan het eerste deel bevestigd. In totaal nu $12,50 + 46,20 = 58,70$ meter stevig vilt.

[Hoe langer je het werk gooit, hoe sterker de viltstructuur -lees de ware aard- naar boven komt.]

Twintig kralen bevestigd aan het uiteinde van de bloem.

- Laatste stap, hoe ga ik het presenteren?

Heb het willekeurig hier en daar met de hand doorgelust tot een soort van kluwen met uitlopers en met 4 zuignappen op een groot raam bevestigd.

[Gaat over keuzes maken, dit ga ik doen. Niet: klopt het wel? Is het wel mooi? Conclusie, steeds minder gekunsteld – grappig woord ('kunst' zit erin).]